

Médiation patrimoniale & Contenus 3D

Outil de médiation numérique, contenu enrichi autour d'objets numérisés du MNG, parcours thématique guidé

La présente fiche s'adresse aux porteurs et porteuses de projets souhaitant créer des contenus qui font dialoguer les numérisations tridimensionnelles des collections du Musée National de Guinée avec le patrimoine immatériel vivant. Il s'agit de la catégorie la plus innovante de l'appel, à fort potentiel de valorisation internationale.

Ressources spécifiques mises à disposition

Les fichiers de numérisation tridimensionnelle des collections du Musée National de Guinée, produits dans le cadre de la Composante 1 du projet, seront mis à disposition des porteurs et porteuses de projets sélectionnés dans cette catégorie, après signature d'un accord de confidentialité spécifique. Les candidats souhaitant s'inscrire dans la Fiche E sont encouragés à prendre contact avec l'équipe du Musée Virtuel de Guinée dès la phase de candidature, afin de prendre connaissance des collections disponibles et des contraintes techniques associées.

E.1 Définition du périmètre et formats éligibles

- Contenu enrichi autour d'un ou plusieurs objets tridimensionnels — notice approfondie, récit multimédia contextualisant un objet ou une collection du MNG, incluant des témoignages, des images, des sons ou des vidéos associés.
- Outil de médiation numérique pédagogique — support interactif destiné à des publics scolaires, familiaux ou grand public, facilitant la découverte et la compréhension du patrimoine guinéen à travers les objets numérisés.
- Expérience de mise en résonance patrimoine matériel / immatériel — dispositif créant un dialogue vivant entre un objet numérisé du MNG et une pratique culturelle contemporaine, par le biais de vidéo, de son ou de témoignage.
- Guide ou parcours thématique guidé — parcours de découverte structuré autour d'une thématique patrimoniale, intégrant des objets 3D et des contenus contextuels diversifiés.

E.2 Spécifications techniques obligatoires

Spécification	Exigence obligatoire
Modèles 3D du MVG	Formats fournis : GLTF/GLB et OBJ — utilisation telle quelle ou retravaillée avec accord préalable d'Expertise France
Visualiseur 3D intégré	Utiliser un visualiseur compatible web : Three.js, Babylon.js, Google Model Viewer ou intégration Sketchfab
Interactivité minimale	Rotation complète à 360 degrés, zoom, accès aux informations contextuelles sur l'objet par interaction directe
Contenus associés aux objets	Textes, images, sons ou vidéos liés aux objets 3D — spécifications selon Fiches A, B, C ou D applicables
Résolution des textures 3D	Minimum 2 048 × 2 048 pixels — 4 096 × 4 096 pixels

	vivement recommandé
Compatibilité et accessibilité	Accessible sur navigateur desktop et mobile sans installation requise — navigation possible au clavier
Langue principale	Interface et contenus en langue française — traductions en langues guinéennes vivement encouragées
Attributions obligatoires	Chaque objet 3D doit être attribué au Musée National de Guinée / Musée Virtuel de Guinée, avec mention de la nature de la collection
Documentation utilisateur	Guide d'utilisation clair et accessible, rédigé pour des publics non techniques

E.3 Livrables attendus

#	Livrable attendu	Format requis	Obligatoire ?
1	Outil de médiation ou contenu enrichi — version finale fonctionnelle	<i>URL de démonstration ou fichiers déployables</i>	Oui
2	Code source complet et commenté	<i>Archive ZIP ou lien vers dépôt Git</i>	Oui
3	Documentation technique et guide utilisateur	<i>PDF</i>	Oui
4	Vidéo de démonstration du projet (3 à 5 minutes)	<i>MP4, H.264, résolution 1080p minimum</i>	Oui
5	Textes de médiation rédigés en langue française	<i>PDF ou DOCX — rédigés pour le grand public</i>	Oui
6	Fiches descriptives des objets 3D utilisés	<i>PDF — nom, provenance, datation, contexte culturel</i>	Oui
7	Contenus multimédia associés (photos, sons, vidéos)	<i>Selon Fiches A, B, C correspondantes</i>	Oui (si applicable)

8	Rapport de tests utilisateurs	<i>PDF</i>	Recommandé
9	Note pédagogique (si public scolaire visé)	<i>PDF, 1 à 2 pages</i>	Recommandé
10	Captures d'écran et visuels de présentation (min. 10)	<i>PNG ou JPG, min. 1 920 × 1 080 pixels</i>	Oui

E.4 Compétences requises et ressources fournies

Compétences techniques minimales requises

- Maîtrise d'un visualiseur 3D compatible web : Three.js, Babylon.js, Google Model Viewer ou intégration Sketchfab.
- Compétences en développement web (HTML, CSS, JavaScript) pour l'intégration et l'habillage des contenus.
- Capacité de rédaction de textes de médiation culturelle accessibles, rigoureux et engageants pour des publics diversifiés.
- Connaissance documentée du patrimoine guinéen, ou collaboration attestée avec un·e expert·e ou chercheur·se reconnu·e.

Ressources fournies par le Musée Virtuel de Guinée

- Accès aux fichiers 3D numérisés des collections du Musée National de Guinée, sous accord de confidentialité.
- Documentation scientifique sur les objets : fiches de collections et notices muséographiques élaborées par les conservateurs du MNG.
- Accès facilité aux équipes de conservation du MNG pour toute question de contextualisation ou de précision scientifique.

E.5 Critères de qualité spécifiques à l'évaluation

- Qualité et pertinence du dialogue créé entre l'objet tridimensionnel et le patrimoine vivant qu'il représente ou évoque.
- Richesse, exactitude scientifique et accessibilité des textes de médiation : équilibre entre rigueur académique et langage accessible au grand public.
- Qualité de l'expérience utilisateur : fluidité de l'interaction avec les objets 3D, intuitivité de la navigation, intérêt pédagogique démontré.
- Potentiel de diffusion auprès de publics variés : accessibilité sur téléphone mobile, pertinence pour le public scolaire, capacité à toucher la diaspora guinéenne.
- Innovation dans la conception de l'expérience de médiation et dans la manière de restituer le sens, les usages et les récits qui habitent les objets.

Confidentialité des fichiers 3D du Musée National de Guinée

Les fichiers de numérisation tridimensionnelle des collections du Musée National de Guinée sont des biens culturels appartenant au patrimoine de la République de Guinée. Leur utilisation est strictement encadrée par un accord de cession temporaire signé avec Expertise France. Toute diffusion, reproduction ou exploitation de ces fichiers en dehors du cadre exclusif du projet Musée Virtuel de Guinée est formellement interdite et constituerait une violation contractuelle grave.